

305 Shintapper

Foot Tapper

Hank Marvin arr. Mark Iliff

$\text{♩} = 186$
(NC)

Intro

Violin

Electric Guitar

f P.M.-----
C Am F G

Vln.

E. Gtr.

mp

1.A

P.M.-----
C

Vln.

E. Gtr.

G

P.M.-----
C

Vln.

E. Gtr.

F G

P.M.-----
C

Vln.

E. Gtr.

Am F G

P.M.-----
C

Vln.

E. Gtr.

Am C (last time F#7)

P.M.-----

1.B

Vln. *F#7* C G

E. Gtr. *mf*

Vln. C Am

E. Gtr.

Vln. F D

E. Gtr.

Vln. G

E. Gtr. *mp*

1.C

Vln. C G

E. Gtr.

Vln. C F G

E. Gtr.

C G

Vln.

E. Gtr.

C

Vln.

E. Gtr.

32 bars of tune 1: AB / 3rd AC / last BA

Shindig

Welch & Marvin arr. Mark Iliff

2.A

G Em G Em

Vln.

E. Gtr.

G Em C D 1.G 2.G pizz.

Vln.

E. Gtr.

2.B

Em pizz.

Vln.

E. Gtr.

2.C

Em arco G C G

Vln.

E. Gtr.

mf

mf

Em G Am D

Vln.

E. Gtr.

G G⁷ A⁷

Vln.

E. Gtr.

2.D D

Vln. pizz.

E. Gtr. ff

2.E C arco D G

Vln. arco

E. Gtr.

2.F C F G C F

Vln.

E. Gtr.

G C D G Em

Vln.

E. Gtr.

Am D

Vln.

E. Gtr.

Vln.

E. Gtr.

2.G

G F#9 G F#9 G

Vln.

E. Gtr.

32 bars:
Tune 1: AB / 3rd AC / last BA
Tune 2: AABC / 3rd DAEAEA / last FAG